

Une journée de Quintus Sergius Macrinus

**Dossier pédagogique réalisé par Olivier Stroh,
enseignant missionné auprès du Service éducatif
du musée et du site d'Argentomagus**



Qui était Quintus Sergius Macrinus ?

Quintus Sergius Macrinus était un citoyen romain, riche notable d'Argentomagus qui, sur sa fortune personnelle, a offert la reconstruction d'un temple. C'est ce dont témoigne une inscription commémorant l'inauguration solennelle de ce temple.

Numinibus Augg(ustorum duorum) et deo Mercurio Felici Q(uintus) Serg(ius) Macrinus aed(em) d(e) s(uo) d(edit) V(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)



À quel cas est *Augg(ustorum duorum)* ?

Que veut dire *deo Mercurio* ?

À quel temps est *d(edit)* ? De quel verbe s'agit-il ?

À quel cas, logiquement, est donc *deo Mercurio* ?

Traduisez l'inscription.

La journée-type d'un Gallo-romain

Les activités des hommes gallo-romains s'étendaient du lever au coucher du soleil. Les horaires variaient suivant les saisons de 4h30 à 20h en été et de 7h30 à 18h en hiver. En été, la journée durait plus longtemps (environ 15 heures en juin) qu'en hiver (environ 9 heures en décembre).

Le jour était divisé en quatre périodes d'environ trois heures chacune. Ces périodes étaient de part et d'autre de midi (moment où le soleil est le plus haut dans le ciel) qui marquait ainsi la moitié de la journée (*meridiem*). Au lever du soleil, on était le matin (*mane*) ; avant midi c'était la matinée (*ante meridiem*) ; l'après-midi était le *post meridiem* et le soir, avant le coucher du soleil, se nommait *suprema*.

Le matin

Quintus Sergius Macrinus se levait très tôt, parfois même avant le lever du soleil. Une toilette rapide, un peu de lecture dans la chambre et c'est le petit déjeuner (*jentaculum*) léger : une coupe d'eau, un morceau de pain (parfois accompagné de fromage, d'olives ou de miel). Puis il enfile sa toge.

La matinée

À peine a-t-il fini de manger que, déjà, se presse dans l'*atrium* la foule de ses clients, venus le saluer et l'entretenir de toutes sortes d'affaires.

Comment appelle-t-on une maison d'habitation ?

Qu'est-ce qu'un *atrium* ?

Qu'est-ce qu'un péristyle ?

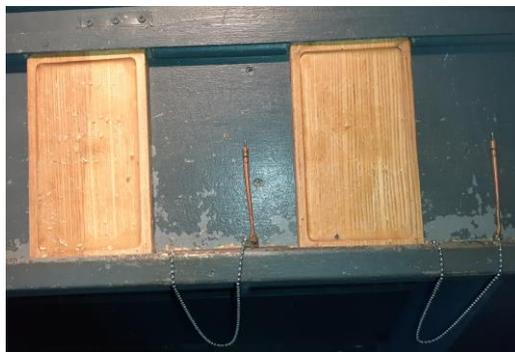
Quelle technique les Gallo-Romains utilisaient-ils pour décorer les murs de leurs habitations ?

Puis il pouvait passer le reste de la matinée à vérifier ses comptes, à écrire des lettres et à s'entretenir avec son secrétaire.

Sur quoi écrivaient les Gallo-Romains ?

Avec quoi écrivaient-ils ?

Pourquoi utilisait-on une écriture « déliée » (non liée, faite de traits distincts les uns des autres) sur ce genre de support, à votre avis ?



Puis il allait au forum pour régler des affaires, pour se tenir au courant des nouvelles ou pour rencontrer ses amis.

Qu'est-ce qu'un forum ?

Quelle était la superficie du forum d'Argentomagus ?

Midi

C'est la fin de la journée de travail.

Au milieu de la journée, Macrinus prend une seconde collation frugale, le *prandium*, composé de pain, d'un peu de viande froide ou de poisson, de légumes et de fruits.

L'après-midi

Pendant les journées les plus chaudes de l'été, Macrinus s'accorde vers 13h30 une courte sieste, d'autant plus nécessaire que la journée a commencé fort tôt. La coutume de ces quelques heures de repos s'est d'ailleurs maintenue dans certains pays méditerranéens.

Si tous les travaux importants ont été accomplis dans la matinée, il occupe le reste de la journée à converser sur le forum et se détend en se rendant aux thermes. Toutes les classes sociales s'y rendent, par mesure d'hygiène, pour se rencontrer et se divertir et pour entretenir sa santé en faisant du sport.

Que désignaient les thermes ?

De quand les thermes d'Argentomagus datent-ils ?

Un endroit intrigue à Argentomagus : c'est la fontaine monumentale. À quoi servait ce monument des eaux ? Cela ne pouvait être des thermes ni une piscine. La présence de gradin amène à penser qu'il s'agit d'un édifice public dont la fonction exacte nous est inconnue : religieuse, politique, décorative ?

Quand a-t-on construit la fontaine ?

Que trouve-t-on sur les piliers d'angle ?

Comment a-t-on facilité l'arrivée de l'eau ?



La soirée

Vers 15h, après les thermes, Macrinus prend son principal repas de la journée, le dîner (la *cena*), dans le triclinium. C'est le seul repas où l'on mange des plats chauds. Il est souvent long mais on se couche généralement assez tôt car les lampes à huile éclairent peu.

La *cena* est l'occasion de se réunir en famille ou entre amis, entre personnes de la même classe sociale, pour discuter littérature ou philosophie, préparer une campagne électorale, etc.

Qu'est-ce que le triclinium ?

Quels aliments les riches habitants d'Argentomagus consommaient-ils ? Attention ! Les Gallo-Romains n'ont jamais mangé de haricots, de maïs, de pommes de terre, de tomates, de pâtes, de riz, de chocolat ni bu de café, qui ont été introduits en Europe beaucoup plus tard.

Comment les Gallo-Romains consommaient-ils le vin ?

Comment appelle-t-on le vase servant à conserver les aliments, l'huile d'olive ou le vin ? Décrivez-le.

D'où provenaient les produits qu'on a retrouvés sur le site d'Argentomagus ?

Pour se détendre, le théâtre

Dès le milieu du Ier siècle après JC, Argentomagus se dote d'un théâtre où sa population peut assister aux *ludi scaenici*, aux jeux scéniques, spectacles donnés sur un plateau de théâtre. Ceux-ci ont évolué depuis que les Grecs ont inventé la tragédie et la comédie : peu à peu l'acteur et ses performances ont pris de l'importance, reléguant texte et auteurs à l'arrière-plan. Au Ier siècle, c'est le ballet tragique de la pantomime et le rire du mime qui règnent sur les scènes romaines, ravissant le public et honorant les dieux. Car c'est toujours à l'occasion d'une fête religieuse que l'on se rassemble au théâtre et que le spectacle est donné.

Dans les années 150, les notables d'Argentomagus furent confrontés au problème suivant : leur théâtre était en mauvais état et trop petit, ne pouvant accueillir toute la population de la ville et encore moins celle des campagnes environnantes qui se pressait à ses portes. Ils prirent alors une grande décision : démolir le théâtre et en reconstruire un autre, plus grand, plus beau, afin de doter leur ville d'un édifice digne d'elle !

Où était situé le théâtre par rapport à la cité d'Argentomagus ?

Situez sur le plan la *cavea* (les gradins), les *vomitoria* (les couloirs d'accès), l'*orchestra* (l'aire entre les gradins et la scène) et la *scaena* (la scène).

Combien de spectateurs le second théâtre pouvait-il accueillir ?

Quel autre édifice de spectacles se trouvait à Argentomagus ? Quels spectacles s'y déroulaient ?

