PLAQUETTE DES ACTIVITÉS

GROUPES SCOLAIRES & PÉRISCOLAIRES

2026-2027

MUSÉE



ARGENTOMAGUS

MUSÉE de la



CHEMISERIE

LA VALLÉE de la CREUSE Communauté de Communes

MUSÉE de la CHEMISERIE

ARGENTOMAGUS

PLAQUETTE DES ACTIVITÉS

SOMMAIRE

3 Les musées

6 Notre équipe

- 6 Le service des publics
- 7 Le service éducatif

8 **Musée archéologique d'Argentomagus**

- 8 Visites au musée
- 9 Visites en extérieur
- 14 Ateliers
- 21 Classe découverte

22 **Musée de la Chemiserie**

- 22 Visites-ateliers

26 « La Classe, l'œuvre ! »

27 Tarifs

28 Accessibilité aux musées

LES MUSÉES

Le territoire de la Vallée de la Creuse possède un héritage historique riche et diversifié. Des premiers campements de chasseurs-cueilleurs préhistoriques à l'ancienne cité gallo-romaine, en passant par les emblématiques manufactures de chemises, ce patrimoine est à découvrir dans nos deux musées.



POSTCARD

Musée situé sur un site archéologique. Nous avons passé un bon moment à la découverte de la vie quotidienne de nos ancêtres du plateau des Mersans !

MUSÉE ET SITE ARCHÉOLOGIQUES D'ARGENTOMAGUS

Les Mersans

36200 Saint-Marcel

Le musée présente les vestiges de la cité gallo-romaine sur laquelle il est érigé, ainsi que des collections consacrées à l'habitat préhistorique dans la vallée de la Creuse.





Établi sur un ancien *oppidum* gaulois, le site antique révèle ses monuments dont le théâtre, la fontaine monumentale et les temples, aux côtés de nombreux commerces et habitations. Cet ensemble témoigne de la prospérité de cette agglomération à l'époque des *Bituriges Cubes*.

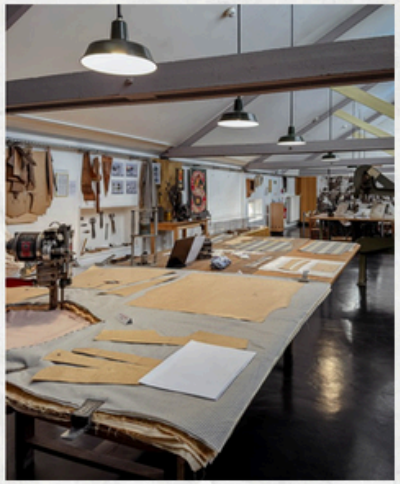
POSTCARD

Joli musée en bord de Creuse dédié au patrimoine industriel textile et à l'histoire du vêtement masculin. Situé dans une ancienne manufacture de Chemises. On adore !

MUSÉE DE LA CHEMISERIE ET DE L'ÉLÉGANCE MASCULINE

Rue Charles Brillaud

36200 Argenton-sur-Creuse



Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine est un musée de société installé sur une ancienne manufacture de chemises.

L'histoire de la confection, le travail et la vie des ouvrières et des ouvriers qui ont fait la renommée d'Argenton-sur-Creuse, sont mis en valeur de manière didactique, ludique et pédagogique.

Cette visite est l'occasion pour les élèves d'étudier l'histoire du vestiaire masculin et de comprendre comment celui-ci reflète les évolutions de notre société.



LE SERVICE DES PUBLICS
NOTRE ÉQUIPE

Sophie TYMULA-TEILLAC - Responsable du service des publics du pôle muséal
sophie.tymula-teillac@cc-valleedelacreuse.fr

Médiatrices du pôle muséal

Sylvaine BRUNEAU - Musée d'Argentomagus
documentation@argentomagus.fr

Ludivine LECLERCQ - Musée d'Argentomagus
ludivine.leclercq@cc-valleedelacreuse.fr

Flavie MAFFRE - Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine
flavie.maffre@cc-valleedelacreuse.fr



MUSÉE D'ARGENTOMAGUS
LE SERVICE ÉDUCATIF

CYCLES 1 à 3

Olivier BRUÈRE - Directeur de l'école Descartes à Châteauroux
02 54 34 35 78 (joignable les mardis et jeudis matin)
se.prim.argentomagus@free.fr
Visites gratuites avec ateliers le lundi

DU COLLÈGE AU LYCÉE

Benoît CASTEL - Professeur de lettres classiques au collège Fernand-Léger de Vierzon
Benoit.Castel@ac-orleans-tours.fr
Création de contenus pédagogiques et projets pour collèges et lycées



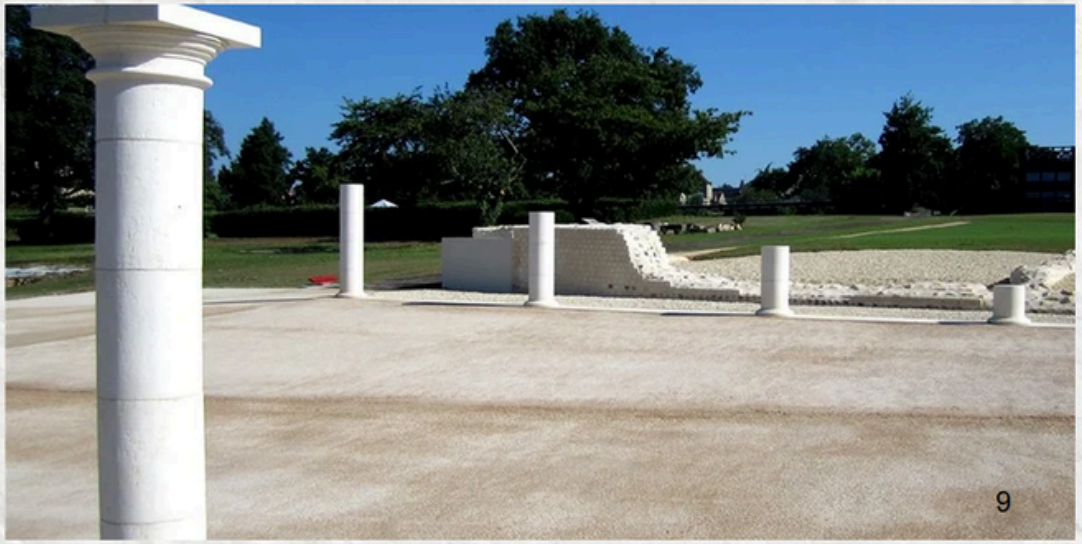
MUSÉE D'ARGENTOMAGUS
VISITES AU MUSÉE

	Cycle I Maternelle	Cycle II CP - CE2	Cycle III CM1 - 6e	Cycle IV 5e - 3e	Lycée et plus
La Préhistoire dans la Vallée de la Creuse	x	x	x	x	x
L'Antiquité au musée	x	x	x	x	x
C'est mon patrimoine !			x	x	x
L'alimentation de la Préhistoire à l'Antiquité	x	x	x	x	x
L'Homme et son environnement				x	x
Créer, conserver et exposer une œuvre au musée					x
L'archéologie : une science			x	x	x
L'exposition temporaire		x	x	x	x



MUSÉE D'ARGENTOMAGUS
VISITES EN EXTÉRIEUR

	Cycle I Maternelle	Cycle II CP - CE2	Cycle III CM1 - 6e	Cycle IV 5e - 3e	Lycée et plus
Les vestiges de la ville antique		x	x	x	x
L'architecture gallo-romaine			6e	x	x
Saint-Marcel médiévale et son église			x	x	x
Le théâtre gallo-romain		CE2	x	x	x
Le paysage des grottes de La Garenne	x	x	x		
Le jardin romain	x	CP			



MUSÉE D'ARGENTOMAGUS
VISITES



TOUS LES ÂGES

La Préhistoire dans la Vallée de la Creuse

Les élèves partent à la découverte des groupes préhistoriques ayant fréquenté la Vallée de la Creuse depuis plus d'un million d'années.

TOUS LES ÂGES

L'Antiquité au musée

Le musée expose les collections archéologiques de l'ancienne ville d'Argentomagus. Le parcours de visite, qui inclut la découverte de la crypte, explore la vie quotidienne, les rites religieux et les pratiques funéraires de nos ancêtres gallo-romains.

DÈS LE CM1

C'est mon patrimoine !

Les élèves explorent les vestiges de notre histoire et le quotidien de nos ancêtres pour mieux comprendre la société d'aujourd'hui et contribuer ainsi à la sauvegarde de ce patrimoine.

TOUS LES ÂGES

L'alimentation, de la Préhistoire à l'Antiquité

Cette visite permet aux élèves de comprendre à quel point notre alimentation est indissociable de notre culture et de notre histoire. La chasse, l'agriculture et le partage des repas sont autant de traditions ancestrales.

DÈS LA 5E

L'Homme et son environnement

L'Homme vit dans la Vallée de la Creuse depuis des millénaires. Pourtant, ses conditions de vie n'ont pas toujours été les mêmes. L'évolution du climat est abordée à travers les vestiges archéologiques laissés par ces populations.

DÈS LE LYCÉE

Créer et exposer une œuvre au musée

Depuis la Préhistoire, l'Homme orne des objets, aujourd'hui reconnus comme des œuvres d'art. En observant les vestiges exposés, les élèves s'interrogent sur les techniques de fabrication, les méthodes de conservation et la façon de les exposer.

DÈS LE CM1

L'archéologie : une science

L'archéologie est une science dédiée à l'étude des sociétés anciennes. En explorant cette discipline fascinante, les élèves apprennent à examiner les vestiges archéologiques avec le regard d'un expert.

DÈS LE CP

L'exposition temporaire

Visite guidée de l'exposition temporaire du musée. Retrouvez le programme et la thématique sur le site internet du musée : https://www.argentomagus.fr

DÈS LE CP

Les vestiges de la ville antique

Bâtie sur un ancien *oppidum* gaulois, la cité antique d'Argentomagus occupait une position stratégique. Depuis les années 1960, les archéologues y exhument de nombreux édifices publics et privés.

DÈS LA 6E

L'architecture gallo-romaine

Argentomagus conserve de remarquables vestiges archéologiques, témoins des techniques de construction romaines. Les élèves partent à leur découverte et s'essaient au maniement de la louve, un instrument de levage antique.

DÈS LE CM1

Saint-Marcel médiévale et son église

Après le déclin progressif de la cité d'Argentomagus, le bourg médiéval de Saint-Marcel s'est développé. Ses fortifications, ses maisons à tourelles et sa remarquable église attestent de la continuité de l'occupation humaine sur ces lieux.

DÈS LE CE2

Le théâtre gallo-romain

Parmi les plus beaux vestiges antiques d'Argentomagus, le théâtre gallo-romain du Virou est un site remarquable. Dédié aux dieux et aux divertissements, celui-ci est niché dans un écrin de verdure offrant un panorama exceptionnel sur la Vallée de la Creuse.

JUSQU'À LA 6E

Le paysage des grottes de La Garenne

Les élèves explorent le cadre géologique des grottes du coteau La Garenne, occupées il y a près de 14 000 ans par des populations préhistoriques.

JUSQU'AU CP

Le jardin romain

Au cœur du jardin romain, les élèves éveillent leurs sens et découvrent une variété de thématiques autour des plantes aromatiques, ornementales, médicinales, tinctoriales, ainsi que celles dédiées à la vannerie.

MUSÉE D'ARGENTOMAGUS
ATELIERS



* Ateliers en extérieur uniquement si météo clémente.
Prévoir un deuxième atelier en intérieur au cas où.

		Cycle I Maternelle	Cycle II CP-CE2	Cycle III CM1-6e	Cycle IV 5e- 3e	Lycée et plus
PRÉHISTOIRE	Histoire du feu	x	x	x	x	
	Art pariétal	x	x	x		
	L'art du pistage	x	CP			
	Modelage	x	x	x	x	
	Poterie Néolithique		x	x	x	
	Chasse préhistorique*		CE2	x	x	x
ANTIQUITÉ	Cuisine gallo-romaine	x	x	x	x	x
	Jeux gallo-romains		x	x		
	Écriture		x	x	x	x
	Mosaïque (groupe < 12 pers.)		CE2	x	x	x
	Frappe de monnaie		CE2	x	x	x
	Mode gallo-romaine		CE2	x	x	x
	*Argentolympiades**		x	x	x	x

Une seule activité par demi-journée

MUSÉE D'ARGENTOMAGUS
ATELIERS



*Ateliers en extérieur uniquement si météo clémente.
Prévoir un deuxième atelier en intérieur au cas où.

		Cycle I Maternelle	Cycle II CP-CE2	Cycle III CM1-6e	Cycle IV 5e- 3e	Lycée et plus
NOUVEL ATELIER ART	Croquer le musée et ses collections				x	x
ARCHÉO	Fouilles (bac)* (groupe < 20 pers.)		CE2	x	x	x
	Après la fouille : stratigraphie			6e	x	x
	Après la fouille : céramologie			6e	x	x

Une seule activité par demi-journée



MUSÉE D'ARGENTOMAGUS
DESCRIPTIF DES ATELIERS

Activité manuelle. Les enfants repartent avec leur réalisation.

PRÉHISTOIRE

JUSQU'À LA 3E

Histoire du feu

À travers une démonstration de deux techniques préhistoriques, la friction et la percussion, moment d'échanges sur le feu et son importance dans notre évolution.

PRÉHISTOIRE

JUSQU'À LA 6E

Art pariétal

Les grottes de La Garenne ont conservé des traces d'ocre et des gravures sur leurs parois. Les élèves s'inspirent de cet art ancestral pour concevoir leur propre fresque.

PRÉHISTOIRE

JUSQU'AU CP

L'art du pistage

Nos ancêtres possédaient une connaissance de leur environnement inégalée de nos jours. Les élèves s'initient à l'art du pistage et aiguisent leurs sens pour apprendre à repérer et identifier les animaux sauvages.

PRÉHISTOIRE

DU CP À LA 3E

Modelage

À la Préhistoire, les groupes humains étaient nomades et suivaient les troupeaux. Ils façonnaient de petits objets d'art transportables en argile. Les élèves s'essaient aux techniques du modelage et repartent avec leur statuette.

NÉOLITHIQUE

DU CP À LA 3E

Poterie Néolithique

Avec la naissance de l'agriculture, il devient nécessaire de trouver des moyens de stocker, conserver les récoltes et les vivres. Les élèves façonnent et décorent leur récipient à base d'argile.

N'oubliez pas d'apporter un carton pour transporter vos créations.

PRÉHISTOIRE

DÈS LE CE2

Chasse préhistorique

Les élèves découvrent l'environnement et les techniques de chasse préhistorique avant de s'initier au tir au propulseur sur cible.

En cas de météo défavorable, une activité en intérieur est prévue.

ANTIQUITÉ

DÈS LE CP

Argentolympiades

Course en armes et saut en longueur avec haltères, les élèves participent aux Jeux Olympiques gréco-romains.

En cas de météo défavorable, une activité en intérieur est prévue.

ANTIQUITÉ

DU CP À LA 6E

Jeux gallo-romains

Dès l'Antiquité, les loisirs relevaient aussi bien de la sphère publique que privée. Les élèves s'amusent en découvrant les jeux gallo-romains.

ANTIQUITÉ

DÈS LE CP

Écriture

Initiation à l'écriture à la plume et au stylet sur des matières naturelles. Les élèves repartent avec leur papyrus personnalisé.

ANTIQUITÉ

DÈS LE CE2

Mosaïque

Les mosaïques sont de vrais trésors archéologiques. Les élèves découvrent leurs décors exceptionnels et assemblent des tesselles pour réaliser leur mosaïque.

Atelier limité à 12 élèves maximum.

ANTIQUITÉ

DÈS LE CE2

Frappe de monnaie

Les élèves s'essaient à la frappe de monnaie tel le forgeron gallo-romain, puis dessinent une pièce à leur effigie ornée d'un symbole qui les représente.

ANTIQUITÉ

DÈS LE CE2

Mode gallo-romaine

Les Gaulois et les Romains s'habillaient-ils de la même manière ? Après une présentation de la mode antique, les élèves créent leur fibule, accessoire incontournable.

ANTIQUITÉ

TOUS LES ÂGES

Cuisine gallo-romaine

Quelle était l'alimentation des Gallo-romains il y a 2 000 ans ? De la préparation à la dégustation, les élèves concoctent leur propre recette antique.

Ingrédients de la recette antique :
Fromage blanc
Miel
Huile d'olive
Vinaigre
Garum (sauce de poisson fermentée)
Poivre et épices
Plantes aromatiques

DÉLICIEUX !

ARCHÉOLOGIE

DÈS LE CE2

Initiation à la fouille archéologique

Chercher, gratter, fouiller, se contorsionner, analyser, comprendre les élèves s'initient au métier de l'archéologue le temps d'une demi-journée.

Prévoir une activité en intérieur en cas d'intempéries.
Atelier limité à 20 élèves maximum.

ARCHÉOLOGIE

DÈS LA 6E

Après la fouille : la stratigraphie

La stratigraphie est l'étude des couches dans le sol. Les élèves comparent et analysent les mobiliers par couches afin de comprendre l'ordre chronologique des sites.

ARCHÉOLOGIE

DÈS LA 6E

Après la fouille : céramologie

Les céramiques sont une mine d'informations. Pour en percer les secrets, les élèves devront les assembler et les analyser !

ART

NOUVEL ATELIER

DÈS LA 5E

Croquer le musée et ses collections

À l'aide de leur matériel de dessin, les élèves croquent le musée et/ou ses collections lors d'une performance artistique.



MUSÉE D'ARGENTOMAGUS
CLASSE DÉCOUVERTE

D'une durée de 2 à 5 jours, les classes sont encadrées par Olivier BRUÈRE, enseignant missionné par l'Éducation nationale pour le Service éducatif, et par les professionnels du musée d'Argentomagus.

Destiné aux élèves de classes élémentaires et de 6e, ce programme est structuré autour d'ateliers thématiques, incluant la Préhistoire, la découverte du site gallo-romain, la visite du musée, ainsi qu'une initiation à l'archéologie.

Hébergement possible à la base de plein air d'Éguzon.

02 54 47 46 13 contact@bpa-laceguzon.fr



La base de plein air d'Éguzon

MUSÉE DE LA CHEMISERIE
VISITES-ATELIERS



NOUVEAUX ATELIERS	Cycle 1 Maternelle	Cycle 2 CP - CE2	Cycle 3 CM1 - 6e	Cycle 4 5e - 3e	Lycée et plus
George Sand et la mode		x	x	x	x
Le métier de régisseur des collections		x	x	x	x
La muséographie, c'est quoi ?			x	x	x
Des objets, des histoires...			x	x	x
À la découverte du jardin textile ❀	x	x	x	x	
Atelier tissage	x	x	x	x	
Histoire de la mode	x	x			x

❀ Atelier en extérieur uniquement si météo clémente.
Prévoir un atelier en intérieur en cas d'intempéries.

MUSÉE DE LA CHEMISERIE
VISITES-ATELIERS

Activité manuelle. Les élèves repartent avec leur réalisation.



NOUVEAU

DÈS LE CP

MODE

George Sand et la mode

Le musée célèbre le 150e anniversaire de la disparition de George Sand. Une exposition confronte la mode parisienne de l'écrivaine à la mode populaire, telle qu'elle l'a décrit dans les personnages de ses œuvres. Après la visite, les élèves abordent le dessin de mode « à la manière » de Maurice Sand.

! Atelier jusqu'à fin 2026

NOUVEAU

DÈS LE CP

COLLECTIONS

Le métier de régisseur des collections

Visite de l'exposition « Le chantier des collections, quézako ? », puis équipés de pinceaux et de gants, les élèves se glissent dans la peau d'un régisseur des collections pour découvrir un métier aussi minutieux que passionnant.

MUSÉE DE LA CHEMISERIE
VISITES-ATELIERS

Activité manuelle. Les élèves repartent avec leur réalisation.



MUSÉOGRAPHIE

DÈS LE CM1

La muséographie, c'est quoi ?

Après une visite du musée, les élèves proposent une exposition éphémère à partir d'objets en lien avec la confection et la mode : scénographie, rédaction de cartels, éclairage, réalisation d'une affiche et photographie.

MUSÉOGRAPHIE

DÈS LE CM1

Des objets, des histoires...

À l'issue d'une visite du musée, les élèves choisissent un objet et imaginent son histoire. L'objectif est d'observer et de décrire les pièces exposées en se rapprochant d'une certaine réalité. En duo, ils présentent les objets à la manière d'un guide-conférencier.

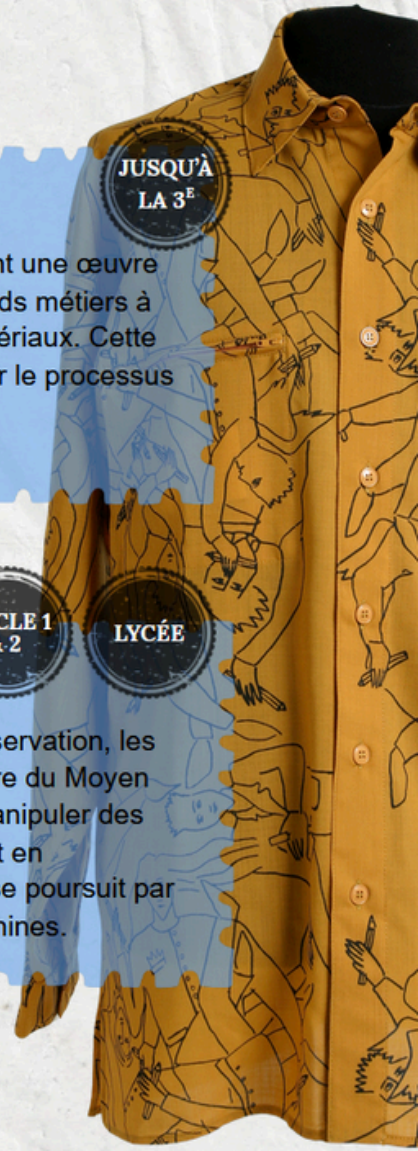
JARDIN

JUSQU'À LA 3E

À la découverte du jardin textile

Les élèves explorent le jardin textile du musée à la recherche de plantes tinctoriales. Après avoir récolté des échantillons, ils éveillent leurs sens lors d'un atelier herbier et d'un loto des odeurs.

MUSÉE DE LA CHEMISERIE
VISITES-ATELIERS



TEXTILE

JUSQU'À LA 3E

Atelier tissage

Répartis en groupes, les élèves réalisent une œuvre plastique éphémère en utilisant de grands métiers à tisser, des chutes de tissu et divers matériaux. Cette activité a pour but de leur faire découvrir le processus de fabrication textile.

TEXTILE

CYCLE 1 & 2

LYCÉE

Histoire de la mode

À travers des énigmes et des jeux d'observation, les élèves explorent l'évolution vestimentaire du Moyen Âge au 19e siècle. Ils sont amenés à manipuler des matières et des objets du quotidien, tout en s'interrogeant sur leur usage. La visite se poursuit par la découverte de l'atelier et de ses machines.

LA CLASSE, L'ŒUVRE !

Chaque année, les musées participent au dispositif « La classe, l'œuvre ! », qui permet aux élèves de découvrir les coulisses de ces institutions aux côtés de leurs équipes.

Fruit d'un partenariat entre le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, ce projet s'intègre au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Il vise à valoriser les collections patrimoniales auprès des élèves et des enseignants.

Les jeunes s'approprient un ou plusieurs objets issus des collections du musée pour en proposer une interprétation à travers diverses formes d'expression : plastique, numérique, audiovisuelle, scénique ou textuelle. Ils sont ensuite invités à devenir des « passeurs de culture » auprès de leur entourage et du grand public en assurant une médiation lors de la Nuit européenne des musées.



Projet 2025-2026 avec les élèves de CM1-CM2 de l'école de Saint-Benoît-du-Sault.

TARIFS



	Entrée	Visite/atelier
CC Eguzon-Argenton	Gratuité	Gratuité
Département de l'Indre	Gratuité	45 €
Hors département	2,50€ / élève	45 €
Groupes périscolaires	2,50 € / enfant	45 €

Entrée gratuite pour les encadrants

Forfait par visite-atelier, **maximum 2 visites-ateliers / jour**

Prestations de l'enseignant du service éducatif (le lundi) pour le musée d'Argentomagus : gratuit

ACCESSIBILITÉ

Musée d'Argentomagus

- A20 sortie n°17
- Parc de stationnement à proximité : Argentomagus, Les Mersans
- SNCF : Paris-Limoges, arrêt Argenton-sur-Creuse

Musée de la Chemiserie

- A20 sortie n°17 ou 18
- Parcs de stationnement à proximité : Scévole-Verdun, Champ de Foire
- SNCF : Paris-Limoges, arrêt Argenton-sur-Creuse



MUSÉE ARGENTOMAGUS

info@argentomagus.fr

02 54 24 47 31

De septembre à juin : ouvert tous les jours **sauf le mardi** de 9h30 à 12h puis de 14h à 18h.
En juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 12h30 puis de 14h à 18h.

MUSÉE DE LA CHEMISERIE

contact@museedelachemiserie.fr

02 54 24 34 69

De septembre à juin : ouvert tous les jours **sauf le lundi** de 9h30 à 12h puis de 14h à 18h.
En juillet et août : ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 puis de 14h à 18h30.

Fermeture annuelle des musées du 24 décembre à la mi-février ainsi que le 1er mai.